



À PAD LONDON, L'ART ET LE DESIGN FONT BON MÉNAGE

Le salon londonien mélange habilement design historique, design contemporain et joaillerie de collection.

Installé à Londres depuis 2007 et fondé en 1998 par Patrick Perrin et Stéphane Custot sur le modèle de la foire parisienne, PAD London se tient en octobre à Berkeley Square. Il rassemble 62 exposants, dont 10 nouvelles enseignes et 8 membres du SNA.

Pour cette 16^e édition, Victor Gastou (Paris) présente un ensemble de meubles du modèle Diderot (1966), de Guy de Rougemont, en marqueterie de bois exotiques et bois laqués. La galerie **Brazil Modernist (Saint-Ouen)**, qui participe pour la première fois, met à l'honneur le design brésilien avec des créations d'Oscar Niemeyer, José Zanine Caldas, Joaquim Tenreiro, ainsi que des pièces contemporaines de Tiago Braga et Juliana Vasconcellos. La maison Boghossian (Londres, Genève, Hongkong et Monaco) présente plusieurs boucles d'oreilles uniques, dont une paire en tourmaline Paraíba (turquoise) et haüynes (bleu). La galerie Hadjer (Paris) partage le stand de la galerie Giulia De Jonkheere (Bruxelles), la première exposant une tapisserie de Joan Miró, *Femme au miroir*, et la seconde le Bar *Diamant* sur roulettes, en placage de palissandre avec



Joan Miró, *Femme au miroir*, 1966, tapisserie. © Galerie Hadjer.

portes abattantes en laiton du designer italien Ico Parisi (vers 1960). Chez Patrick Fourtin (Paris), c'est un bureau en laque bleue (vers 1970), pièce unique du designer belge Emiel Veranneman, qui est mis en valeur. Le galeriste Jean-Jacques Dutko apporte plusieurs œuvres de la céramiste japonaise Chieko Katsumata, dont *Akoda Pumpkin* (2024), en grès, et Opera Gallery une sculpture de Niki de Saint Phalle, *L'Oiseau amoureux*, vers 1988.

■ MARIE POTARD

PAD London, du 8 au 13 octobre, Berkeley Square, Londres, Royaume-Uni, www.padesignart.com