

Edition : Printemps 2025 P.6  
 Famille du média : Médias spécialisés  
 grand public  
 Périodicité : Irrégulière  
 Audience : N.C.



Journaliste : -  
 Nombre de mots : 243

**LE JOURNAL DES ARTS  
 SUPPLEMENT**

**PORTFOLIO**

**Huit pièces de design à collectionner à PAD Paris**

■ M. P.

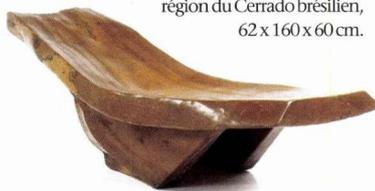


**UN MIROIR QUI SE PRENAIT POUR UNE SCULPTURE**  
**GALERIE JEAN-FRANÇOIS CAZEAU, STAND 42**

Niki de Saint-Phalle, *Magie du miroir*, 1980, en résine peinte, stratifiée, polyester, couleurs vernis polyuréthane et verre, édition de 20 et 6 E. A., épreuve d'artiste III/VI, réalisé avec la collaboration de Robert Haligon, 100 x 150 x 22 cm.

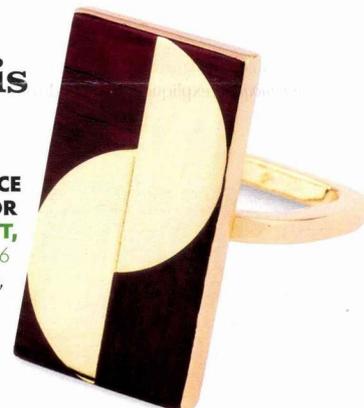
**L'EXCELLENCE DU DESIGN BRÉSILIEN**  
**BRAZIL MODERNIST, STAND 28**

Hugo França, *Fauteuil sculptural « Ajira »*, 2007, pièce unique en bois de pequi, un bois typique de la région du Cerrado brésilien, 62 x 160 x 60 cm.



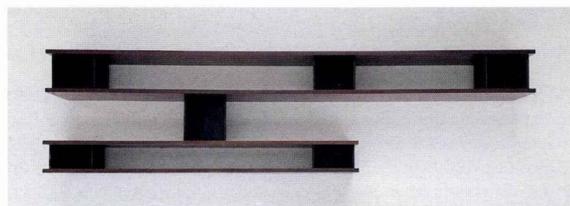
**SUBTILE ALLIANCE DU BOIS ET DE L'OR**  
**BERNARD BOUISSET, STAND 16**

Fred Paris, *Bague bois et or*, vers 1970.



**L'ACCORD PARFAIT DU BRONZE ET DE LA PIERRE**  
**DUTKO, STAND 11**

Éric Schmitt, *Guéridon TAPS*, 2023, bronze patiné et pierre d'Aragon, édition de 8+4EA, n° 06/08, 53 x 50 cm.



**MYTHIQUE BIBLIOTHÈQUE** **JOUSSE ENTREPRISE, STAND 50**

Charlotte Perriand, *Bibliothèque asymétrique*, 1958-1960, en bois et aluminium, 280 x 71 x 33,5 cm.



**L'ALBÂTRE ÉGYPTIEN EN MAJESTÉ**  
**GALERIE YVES GASTOU, STAND 54**

Omar Chakil, *Table basse Résurrection*, 2024, en marbre et albâtre égyptien.



**PLEINS FEUX SUR LES MEUBLES DE RICHARD PEDUZZI**  
**GALERIE DU PASSAGE, STAND 72**

Richard Peduzzi, *La Trinité des monts*, 2008, fer, 135,1 x 120 x 50 cm.

**LE MAÎTRE DU MÉTAL**  
**OPERA GALLERY, STAND 33**

Ron Arad, *Fauteuil Bodyguard*, 2008, en Super plastic aluminium, 140 x 190 x 93 cm.



**PAD Paris**, pavillon des Tuileries, 234, rue de Rivoli, 75001 Paris, du 2 au 6 avril, [www.padesignart.com](http://www.padesignart.com)